

10 de setembro

11 **PLENARIA DE INAUGURACIÓN | Casa de Galicia**
 Víctor F. FREIXANES (Presidente da RAG)

XANTAR

PANEL 1 LINGUA E IDENTIDADE	PANEL 2 MEMORIA LITERARIA	PANEL 3 MEMORIA E IDENTIDADE
16 Alba AGUETE CAJIAO (coord.); Vitor MÍGUEZ REGO, María Beatriz DOMÍNGUEZ OROÑA (USC) <i>Achega multidimensional ás dinámicas de mudanza recente no galego</i>	Benigno FERNÁNDEZ SALGADO (UVigo), Tina POETHE (Editora 3d1t0r4) (coords.), Rocío VILLANUEVA (UVigo), Alicia Sentí JANSSEN (UVigo), Sofía MALVIDO (UVigo) <i>Editando a ausencia de Avelino Díaz ou como investigar e dar conta do seu ostracismo</i>	Alba CONSTENLA TORRADO (coord.); Sebastian STRATAN, Pedro CRAVEIRO (Univ. California-Santa Barbara) <i>Dor, memoria e música: Emilia Pardo Bazán, María Lado, e María Xosé Silvar "SES"</i>

17:15	1. PATRIMONIO CULTURAL E HUMANIDADES DIXITAIS Rosario ÁLVAREZ BLANCO, Ernesto Xosé GONZÁLEZ SEOANE (USC) <i>Ferramentas para o estudo da produción escrita en galego na Idade Moderna. Aspectos metodolóxicos da edición e anotación dos textos en Gondomar. Corpus dixital de textos galegos da Idade Moderna</i>	2. MEMORIA HISTÓRICA E LITERARIA, CONFLITO E TRAUMA Mariela SÁNCHEZ (Univ. Nacional de La Plata) <i>Procesos migratorios de ida y vuelta. Oralidad y transposición escrita en las memorias de un militante antifranquista: David Álvarez Carballido, de Galicia a Argentina (y viceversa)</i>	3. LINGUA E PATRIMONIO, ONOMÁSTICA Vicente FEIJOO ARES (RAG) <i>Toponimia galega: símbolo da nosa memoria colectiva. O patrimonio cultural inmaterial vencellado ás TIC</i>	4. MEMORIA E HISTORIA DAS MULLERES María BOGUSZEWICZ, Magdalena Anna GAJEWSKA (Univ. Varsovia) <i>El matriarcado gallego, el matriarcado vasco: revisión del mito en Matria de Álvaro Gago y Amama de Asier Altuna en perspectiva comparada</i>
17:45	Manuel FERREIRO (UdC) <i>As cantigas na Web: Universo Cantigas</i>	José GALÁN ORTEGA (UCM) <i>O relato histórico no mito: Enrique Lister e a batallas das palabras</i>	Tamara GONZÁLEZ LÓPEZ (USC) <i>Patrimonio inmaterial, comunidade e familia: antroponimia na Galicia interior no Antigo Réxime</i>	Marta ROMERO LÓPEZ (UCM) <i>Galicia a través de la mirada de Cristina García Rodero</i>

18:15 PAUSA

19	5. MEMORIA, PATRIMONIO E IDENTIDADE María Victoria NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ (UCM) <i>De teatro: revista de teatro e música (1922-1927): Noticias sobre cultura gallega en una publicación portuguesa de los años 20</i>	Paulo Roberto Baqueiro BRANDÃO (Univ. Federal do Oeste da Bahia) <i>O cruzeiro galego de Comodoro Rivadavia (Argentina): Interpretações sobre identidade, poder e território</i>	6. LINGUA E IDENTIDADE, SOCIOLINGÜÍSTICA Xaquín LOREDO GUTIÉRREZ (RAG) <i>O desprazamento lingüístico na xeración pos-milenarista galega: o papel da familia</i>	7. NOVAS TENDENCIAS LITERARIAS María Xesús NOGUEIRA PEREIRA (USC) <i>A "poesía do Prestige". Unha aproximación desde a ecocrítica</i>
19:30	Montserrat DOUCET (UCM) <i>La revista Corga (2010-2016): análisis, trayectoria e influencia de una revista para promover la lengua gallega y el patrimonio material e inmaterial de O Corgo</i>	José Ángel GARCÍA LÓPEZ (Univ. Alacant) <i>Consideracións sobre o corpus poético de José Rogelio Otero Espasandín</i>	Marta PAWLIKOWSKA (Univ. Łódź) <i>Algunhas observacións sobre a alternancia de código entre galego e castelán: problemas e desafíos</i>	Antía MONTEAGUDO ALONSO (UVigo) <i>Algo raro pasa raro e Leccións de cousas: a deconstrución dos discursos hexemónicos na poesía de Antón Reixa</i>

11 de setembro

	8. TRADUCIÓN, LINGUA E INTERPRETACIÓN	9. MEMORIA, PATRIMONIO E IDENTIDADE	10. NOVAS TENDENCIAS LITERARIAS	11. PATRIMONIO HISTORIOGRÁFICO MEDIEVAL
9:30	Tamara ANDRÉS PADÍN (UVigo) <i>A dificultade de traducirse a unha mesma: experiencias de (auto)tradución en Corpo/Cuerpo de Antiochia</i>	Roberto SAMARTIM (UdC), Rosario MASCATO REY (USC) <i>Um caso de comunicación intersistémica. As "Cartas da Galiza" de Manuel Lustre Rivas no Comercio do Porto (1933-1936)</i>	Pedro BASALO BEMBIBRE (USAL) <i>Achegas metaficcionalis e metaliterarias verbo de Cara a Times Square, de Camilo Gonsar</i>	José Carlos MIRANDA (IF-Univ. Porto) <i>O Livro Velho de Linhagens e a escrita genealógica em Portugal nos sécs. XIII e XIV</i>
10	Rexina RODRÍGUEZ VEGA (UVigo) <i>Do suxeito da enunciación ao suxeito enunciador. Formas e funcións do heterolingüismo en Luz Pichel</i>	María Jesús BOTANA VILAR (Univ. Algarve) <i>O léxico afectivo nas Cantigas Santa María: preservación da memoria e construción da identidade galaico-portuguesa</i>	Harriet COOK (King's College London) <i>Instantes de "exposure" no cancionero contemporáneo de Erin Moure, O Cadoiro</i>	Maria do Rosário FERREIRA (IF-Univ. Porto) <i>O Livro de Linhagens do Conde D. Pedro e a sua problemática textual</i>
10:30	Sabela BARÁ LOURO (UVigo) <i>María Victoria Moreno, tradutora traducida</i>	Roberto SAMARTIM (UdC), Carlos PAZOS-JUSTO (Univ. Minho) <i>Impactos dos Caminhos na comunidade local de Santiago de Compostela. Balanço de resultados dum projeto de investigación em curso</i>	Alicia ROMERO LÓPEZ (UCM) <i>A muller na novela criminal en Galicia</i>	Mariana LEITE (IF-Univ. Porto) <i>Crónicas universais a sul do Minho: a Historia Scholastica como alternativa à General Estoria?</i>
11	CAFÉ (Edifício D)			
11:30	Carlos-Caetano BISCAINHO-FERNANDES (UdC) <i>O modelo de lingua proposto nas primeiras traducións de textos dramáticos no marco do proxecto teatral das Irmandades da Fala</i>	12. MEMORIA HISTÓRICA E LITERARIA, CONFLITO E TRAUMA Giovanni BORRIERO (Univ. degli Studi di Padova) <i>O manuscrito encontrado en Monfero: sobre o trobadorismo de X. M^a Álvarez Blázquez</i>	13. TERRITORIO, ESPAZOS HÍBRIDOS E NON-LUGARES Carmen MEJÍA RUIZ (UCM) <i>A Illa de San Simón, do mito ao non-lugar</i>	Joana GOMES (IF-Univ. Porto), Michel KABALAN (Freie Universität Berlin, IF-Univ. Porto) <i>A Galiza na historiografía árabe: A Galiza de Ibn Bassam al-Shantarini e Reinhart Dozy</i>
12	Laura TATO FONTAÍÑA (UdC) <i>As traducións teatrais durante a Ditadura franquista e a Transición (1939-1980)</i>	Maria COLOM JIMÉNEZ, Lidia TEIXEIRO (UCM) <i>Relatos de fuxida na literatura galega e portuguesa. Unha ollada comparada entre Amigo Medo e Cinco días, Cinco noites</i>	Alba DIZ VILLANUEVA (UCM) <i>A memoria da cidade: Vigo na narrativa de Pedro Feijoo</i>	Filipe ALVES (Clepul-Univ. Lisboa, IF-Univ. Porto) <i>A Galiza na historiografía e na literatura portuguesa dos séculos XV e XVI</i>
12:45	CONFERENCIA Carlos NÚÑEZ <i>O éxito da "marca celta" para a cultura galega e a súa profundidade</i>			
13:15	MESA REDONDA REDES Orgs. Real Academia Galega e AIEG Olivia RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (coord.), Débora CAMPOS, Mabel RIVERA, Carlos NÚÑEZ			
14:30	XANTAR			

	PANEL 4 MEMORIA E HISTORIA DAS MULLERES		PANEL 5 ESTUDOS LINGÜÍSTICOS, SINTAXE		PANEL 6 MEMORIA HISTÓRICA, CONFLITO E TRAUMA	
16:15	Miguel GARCÍA-FERNÁNDEZ (coord.); Tania VÁZQUEZ GARCÍA, Ana María LOUZÁN CASAIS (CRPIH) <i>Santa e «pecadriz». Imaxes e modelos de muller na Galicia medieval e a súa contorna</i>		Timothy M. GUPTON (coord.); María MORADO VÁZQUEZ, Brian M. GRAVELY (Univ. Georgia) <i>Achegamentos formais á sintaxe galega</i>		John THOMPSON (Montana State Univ.) (coord.) <i>A transmisión da memoria histórica verbo da Segunda República, a guerra civil e a ditadura franquista</i>	
	14. MEMORIA E IDENTIDADE, INFLUENCIAS INTERCULTURAS		15. MEMORIA HISTÓRICA E LITERARIA, CONFLITO E TRAUMA		16. MEMORIA, PATRIMONIO E IDENTIDADE	
17:30	Elena ZERNOVA (Univ. Estatal de San Petersburgo) <i>Sobre un tema ruso na poesía galega. Ramón Cabanillas e Nikolai Nekrasov</i>	Diego RIVADULLA COSTA (UdC) <i>A mimese da memoria na novela galega deste século</i>	María Teresa LÓPEZ FERNÁNDEZ (UdC) <i>Galiza vista por Archer Milton Huntington</i>		María Antonia PÉREZ RODRÍGUEZ (UdC) <i>Artistas galegos exiliados e escritores descendentes de galegos na editorial Losada. Bos aires, 1939-1948</i>	
18	Mónica FUENTES DEL RÍO (UCM) <i>La presencia e influencia de Galicia en la obra de Carmen Martín Gaité</i>	María Luisa BEL ORTEGA (UVigo) <i>Tic-Tac de Suso de Toro: elementos para a representación artística da violencia na literatura galega contemporánea</i>	Carme FERNÁNDEZ PÉREZ-SANJULIÁN (UdC) <i>De mapas e viaxes: un relato para debuxar a nación</i>		Analia ÁLVAREZ GONZÁLEZ (Argentina) <i>Estrategias del exilio de Maruja Mallo</i>	
18:30	PRESENTACIÓN DO LIBRO <i>Os estudos galegos en tempos de cambio e transformación: de Bos Aires a Galicia</i> (UCM, <i>Madrygal</i> nº 20 Especial, 2017) Carmen MEJÍA RUIZ (dir.) Ricardo PICHEL (ed.)					
19	Philip Duncan WEBB (USC) <i>O legado cultural de Victorino Abente y Lago (1846-1935) no Paraguai: “el primer intérprete del sentimiento nacional”</i>	Laura LINARES FERNÁNDEZ (Univ. College Cork) <i>O estilo da memoria: corpo e trauma en Manuel Rivas e as súas traducións ao inglés</i>	Comba CAMPOI GARCÍA (USC) <i>Barriga Verde, a patrimonialización imposible do teatro popular de títeres</i>		18. PATRIMONIO DOCUMENTAL E REDES SOCIAIS	
19:30	Federico GERHARDT (Univ. Nacional de La Plata) <i>Las publicaciones periódicas de los exiliados gallegos en la Argentina: entre las entidades asociativas y las empresas privadas</i>	Óscar FERNÁNDEZ POZA (UCM) <i>El teatro gallego y la censura franquista (1950-1970)</i>	Samuel NABAIS LÓPEZ (UCM) <i>La poesía social de Leiras Pulpeiro vista desde hoy</i>		Xosé MÉNDEZ PÉREZ (Chantada, Rev. <i>Alicerces</i>) <i>O patrimonio documental de San Salvador de Chantada</i>	
					Paula BOUZAS (Univ. Göttingen) <i>Estudo antropológico da comunidade de Montederramo ao longo do séc. XV</i>	

12 de setembro

10	PLENARIA Ramón VILLARES (Consello da Cultura Galega) <i>Galicia, célula de universalidade</i>			
11	CAFÉ (Edificio D)			
11:30	19. PATRIMONIO CULTURAL: XESTIÓN E PROXECTOS Marta GONZÁLEZ-SUÁREZ (UNED) <i>A xestión do patrimonio cultural en Galiza. Do Códice Calixtino ao Pazo de Meirás</i>	20. LITERATURA INFANTIL E XUVENIL. MEMORIA E TRADUCCIÓN Montse PENA PRESAS (USC) <i>A censura e a literatura infantil e xuvenil galega: algunhas consideracións sobre os comportamentos censores</i>	21. HISTORIA DAS MULLERES, FEMINISMO Esther IGLESIAS TABOADA (USC) <i>"Heiche de tocar as cunchas ao son da miña gaitiña". A construción da imaxe feminina nas coplas da música tradicional galega</i>	22. NOVAS TENDENCIAS LITERARIAS Martín VEIGA (Univ. College Cork) <i>Paisaxe e pensamento poético na obra de Eduardo Moreiras</i>
	12 Mariña ARBOR ALDEA (USC) <i>Interreg III-Piloto 1. Lírica. Recuperando as esencias: porque debemos e podemos presumir de país</i>	Sabela BARÁ LOURO (UVigo) <i>O proxecto Kalandraka: importación e exportación de LIX</i>	Thayane Gaspar JORGE (Univ. Estadual do Rio de Janeiro) <i>O Brasil como alegoría na obra de Daniel Asorey: o elo ficcional entre as mulleres galegas e sertanejas</i>	Marco PAONE (Univ. degli Studi di Perugia) <i>Onde vai a última poesía galega: antoloxías, crítica e redes sociais</i>
12:45	CONFERENCIA Kathleen MARCH (Univ. Maine) <i>Unhas redes de ronseis. Memorias dunha fiandeira</i>			
13:15	MESA REDONDA TERRITORIO Orgs. Consello da Cultura Galega e AIEG Xosé Manuel SANTOS SOLLA (coord.), María LÓPEZ SÁNDEZ, Aníbal C. MALVAR, Vicente ARAGUAS			
14:30	XANTAR			
16:15	PANEL 7 HISTORIA DAS MULLERES, FEMINISMO Silvia BERMÚDEZ (Univ. California-Santa Barbara) (coord.), Asunción BERNÁRDEZ RODAL (UCM), María Isabel GÓMEZ RODRÍGUEZ (UCM) <i>Posturas pacifistas, propostas feministas e a memoria histórica: As perspectivas de Sofía Casanova, Mar Caldas e Susana Sánchez Aríns</i>	PANEL 8 LITERATURA INFANTIL E XUVENIL, FEMINISMO Begoña REGUEIRO SALGADO (UCM) (coord.); Alexia DOTRAS BRAVO (Inst. Politécnico de Bragança), Marta NEIRA RODRÍGUEZ, Montse PENA PRESAS (USC), Lidia TEIXEIRO (UCM) <i>Mulleres pioneiras da Literatura infantil e xuvenil</i>	PANEL 9 NOVAS TENDENCIAS LITERARIAS Ana ACUÑA TRABAZO (UVigo), Olivia RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (UdC, RAG) (coords.) <i>Ecocrítica do movemento cultural arredor de Urbano Lugrís</i>	
	17:30	23. MEMORIA, PATRIMONIO E IDENTIDADE Henrique Salvador ESTÉVEZ HERNÁNDEZ (UVigo) <i>Luces e sombras da regueifa na prensa galega escrita no primeiro terço do século XX</i>	24. LINGUA E IDENTIDADE. PRAGMÁTICA, GRAMÁTICA COMUNICATIVA Cecilia Farias de SOUZA (Univ. São Paulo) <i>Dativos interacionais galegos: uma abordagem pragmática</i>	25. MEMORIA HISTÓRICA, COMUNIDADES NO EXTERIOR José César VILLARRUEL (Univ. Buenos Aires) <i>Artistas, escritores y editores emigrados en Buenos Aires</i>
18	Anxo RODRÍGUEZ LEMOS (USC) <i>Entre mouros, cantares e terra nomeada: experiencias de traballo con concellos da provincia de Pontevedra</i>	Ana Clotilde BRAVO GARCÍA, Nerea LÓPEZ IGLESIAS (CRPIH) <i>"Quéres(me) facer o favor de calar?": para unha gramática comunicativa do galego</i>	Takeshi KAKIHARA (Kwansei Gakuin Univ.) <i>A difusión exterior da lingua galega e a diáspora galega</i>	Harvey. L. SHARRER (Univ. California-Santa Barbara), Ricardo PICHEL (UAH/USC) <i>A recepción galega da obra xurídica de Afonso X. Un novo testemuño da Quinta Partida</i>

18:30	PRESENTACIÓN DA LIBRO <i>La lluvia en el mar. Una antología de poesía gallega contemporánea</i> (Pigmalión, 2018, ed. bilingüe) Vicente ARAGUAS (editor) Presenta: Manuel PEREIRA VALCÁRCCEL			
19	Antía FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (UCM) <i>Novas visións socioliterarias da saudade: dende a desmitificación á utilización sociopolítica</i>	Jorge Diz FERREIRA (UVigo) <i>A práctica conversacional da lería nunha comunidade de prácticas rururbana</i>	Samuel Diz <i>Quen era o violinista Jesús Dopico, primeiro presidente do Patronato da Cultura Galega en México?</i>	Gerardo PÉREZ BARCALA (USC) <i>Editando o Tratado de Alveiraria galego</i>
19:30	María Cristina LÓPEZ LIZUNDIA (Argentina) <i>Lengua y Paisaje, unidades patrimoniales únicas</i>	María CAÍÑA HURTADO, Eva María DOMÍNGUEZ NOYA, María Sol LÓPEZ MARTÍNEZ (CRPIH) <i>A linguaxe non sexista no CORGA: descrición e reflexión sobre as variantes empregadas</i>	Facundo REYNA MUNIAIN (CAU Kiel / Univ. Bremen) <i>Tipoloxía dos novos perfis sociolingüísticos na diáspora galega</i>	Antonio FERNÁNDEZ GUIADANES (USC) <i>Hipóteses ¿certanas? e lírica galego-portuguesa: desfacer sinalefas para crear hiatos</i>

13 de setembro

	27. MEMORIA E IDENTIDADE. SEXUALIDADE, LGTBIQ+	28. TRADUCIÓN E INTERPRETACIÓN	29. LINGUA E TERRITORIO. LÉXICO E DIALECTOLOXÍA	30. REDES. ENSINO E APRENDIZAXE
9:30	Danny BARRETO (Colgate Univ.) <i>Galiza arde: resistindo a metronormatividade da literatura e cultura cuir</i>	María FILIPOWICZ-RUDEK (Univ. Cracovia) <i>Entre dous existencialismos: Wisława Szymborska en galego</i>	Xoán LÓPEZ VIÑAS (UdC) <i>Afixario: antecedentes, presentación e desenvolvemento dun dicionario de afixos do galego medieval</i>	Laura CASTRO LORENZO (USC) <i>Ensino e aprendizaxe do galego como segunda lingua. A cortesía</i>
10	Daniel AMARELO MONTERO (USC) <i>A (de)construción identitaria homosexual na conversa: implicacións socioculturais do discurso gay galego</i>	Aleksandra JACKIEWICZ (Univ. Varsovia) <i>«Captar los conflictos más sutiles del alma» en el proceso de traducción. La poesía de Wisława Szymborska en gallego y español</i>	Marta Negro Romero (USC) <i>Nocello, noelo, tornecelo... Variación léxica e mudanza no galego contemporáneo</i>	Marta DÍAZ FERRO (UVigo) <i>Socialización bilingüe infantil en Galicia: secuencias conversacionais de chamada de atención nunha aula de Educación infantil</i>
10:30	Carlos Manuel CALLÓN TORRES (UdC) <i>As adulteracións heterosexistas nas edicións do trabadorismo galego</i>	Joan FONTANA I TOUS (Univ. Barcelona) <i>“En terra de lobos ouvear coma todos”. Achega paremiolóxica á tradución inédita do Quijote de Juan Beceiro Amado</i>	Andrés José POCIÑA LÓPEZ (UNEX) <i>O sistema verbal na Fala do Rio das Ellas</i>	Elisardo LÓPEZ VARELA (Xunta de Galicia) <i>O galego no ensino non universitario</i>
11	CAFÉ			
11:30	31. LINGUA E IDENTIDADE. CONFLUENCIA NORMATIVA Eduardo SANCHES MARAGOTO (AGAL) <i>É possível umha política binormativista na Galiza?</i>	Diego Muñoz Carroble (UAM) <i>Tradución e autotradución na poesía contemporánea</i>	Paula TEIXEIRA MOLÁNS (Univ. College Cork) <i>A gama cromática do galego</i>	Silvia BARDELÁS ÁLVAREZ (UNED) <i>A narración oral galega e a linguaxe nas redes</i>
12	Vítor GARABANA BARRO (AGAL) <i>Ferramentas informáticas na confluencia normativa</i>	César GONZÁLEZ ÁLVARO (UCM) <i>El cuento literario y la traducción en el (macro)polisistema ibérico (2000-2015): focalización en la producción y recepción gallegas</i>	Bartosz DONDELEWSKI (Univ. Cracovia) <i>“Mientras esteemos vivos, a fala estará aquí”. Sobre o cambio léxico na comunidade de Os Tres Lugares (Cáceres, España)</i>	Paula COUSILLAS PENA (UCM) <i>A educación literaria: unha proposta lectora</i>
12:45	CONFERENCIA Harvey L. SHARRER (Univ. California - Santa Barbara) <i>BITAGAP (Bibliografía de Textos Antigos Galegos e Portugueses): um armazém da memória histórica</i>			
13:15	MESA REDONDA MEMORIA Orgs. Consello da Cultura Galega e AIEG Dolores VILAVEDRA (coord.), Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO, Miguel-Anxo MURADO, Susana SÁNCHEZ ARÍNS			
14:30	XANTAR			

	PANEL 10 MEMORIA HISTÓRICA, CONFLICTO E TRAUMA	PANEL 11 REDES E HUMANIDADES DIXITAIS	PANEL 12 TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	PANEL 13 REDES DE COÑECEMENTO
16:15	Xurxo AYÁN VILA (Fund. Castro de San Lourenzo), Carlos TEJERIZO-GARCÍA (Inst. de Ciencias del Patrimonio) (coords.); Rebeca BLANCO ROTEA (USC), José M. SEÑORÁN MARTÍN, René PACHECO (Asoc. para la Recuperación de la Memoria Histórica), Equipo Sputnik Labrego <i>Memoria e materialidade do franquismo. Unha relación de amor e de odio</i>	Manuel GONZÁLEZ GONZÁLEZ (CRPIH) (coord.), María Sol LÓPEZ MARTÍNEZ, Mercedes BREA LÓPEZ, Blanca ROIG RECHOU <i>As humanidades dixitais no foco da investigación do Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades</i>	Iolanda GALANES SANTOS (UVigo) (coord.), M. Carmen VILLARINO PARDO (USC), Ana LUNA ALONSO (UVigo) <i>As feiras internacionais do libro na actualidade</i>	Pura FERNÁNDEZ (CSIC), Dolores VILAVEDRA (CCG/USC) (coords.) <i>O proxecto Editores y Editoriales Iberoamericanos. EDI-RED: un modelo de rede de coñecemento para o estudo da cultura galega dos séculos XIX-XXI</i>
	32. MEMORIA E TERRITORIO. HISTORIA SOCIOPOLÍTICA E ORDENACIÓN TERRITORIAL	33. LINGUA E HUMANIDADES DIXITAIS	34. ESTUDOS POSCOLONIAIS E POSNACIONAIS	35. DATA, TECNOLOXÍA E COMPETITIVIDADE
17:30	Silvia ROSENDE GONZÁLEZ (USC) <i>Transformación sociopolítica da fidalguía galega no Oitocentos. As faccións de notábeis</i>	Helena BERMÚDEZ SABEL (LINHD-UNED) <i>Datos abertos conectados e o enriquecemento de corpora lingüísticos</i>	Pablo GARCÍA MARTÍNEZ (The City Univ. of New York) <i>Modernos e belixerantes: cultura de masas e educación popular no exilio galego a Bos Aires</i>	Adrao FERNÁNDEZ EIROS (Editora 3d1t0r4) <i>Galicia and the whole world</i>
18	María del Rosario VALDÉS BLANCO-RAJOY (IEGPS) <i>Fortalezas de la Ribeira Sacra en el entorno de San Esteban de Ribas de Sil</i>	Xosé Afonso ÁLVAREZ PÉREZ (UAH) <i>Diálogos arraianos: galego(s) e portugués(es) na fronteira</i>	Pablo PESADO RODRÍGUEZ (USC) <i>Entre o épico e o paródico: a negociación da galegüidade en La saga/fuga de J. B. de Gonzalo Torrente Ballester</i>	Marcelino L. FERNÁNDEZ MALLO (IFFE Business School) <i>O novo ecosistema económico como oportunidade para os territorios periféricos</i>
18:45	PRESENTACIÓN DE LIBRO <i>Mala herencia la que nos ha tocado. Oralidad y narrativa en la literatura sobre la guerra civil y el franquismo</i> (USC Editora, 2018) Mariela SÁNCHEZ (autora) Presenta: Dolores VILAVEDRA			
19:15	ASEMBLEA DA AIEG			

14 de setembro

	36. REDES ACADÉMICAS E DE DIFUSIÓN	37. CARTOGRAFÍAS LINGÜÍSTICAS. LÉXICO E DIALECTOLOXÍA	38. NOVAS TENDENCIAS LITERARIAS, FEMINISMO	39. PATRIMONIO LITERARIO MEDIEVAL, CICLOS LITERARIOS E MECENADOS
9:30	Pedro DONO LÓPEZ, Fernando GROBA BOUZA, Noemi BASANTA LLANES (Univ. Minho) <i>Vinte anos do CEG na Universidade do Minho (1997-2017). Balance e perspectivas de futuro</i>	Concepción ÁLVAREZ POUSA (USC) <i>O vianés e o galego da área zamorana. Particularidades en común destas variedades do galego oriental</i>	Ana GARRIDO GONZÁLEZ (Univ. Varsovia) <i>(In)visibilidade e discurso na obra de Xohana Torres. O macro texto da ausencia</i>	Leticia EIRÍN (UdC) <i>Sobre un trobador "menor": Nuno Treez</i>
10	Lucía SANDE SIABA (Univ. Estadual do Rio de Janeiro) <i>A cultura galega no Rio de Janeiro</i>	Ramón de ANDRÉS DÍAZ (Univ. Oviedo) <i>Presentación del atlas lingüístico ETLEN, sobre la frontera entre el gallegoportugués y el asturleonés en Asturias</i>	María BOGUSZEWICZ (Univ. Varsovia) <i>María Reimóndez: a "pirata" do sistema literario e social galego</i>	Raquel JABARES FERNÁNDEZ (UdC) <i>A corte do conde de Barcelos: o ciclo dos privados</i>
10:30	Alejandro DAYÁN-FERNÁNDEZ (Heriot-Watt Univ.) <i>Activismo, ideoloxías lingüísticas e identidade cultural da diáspora galega en Londres na contemporaneidade</i>	María Dolores SÁNCHEZ PALOMINO (UdC) <i>Os estranxeirismos no DRAG</i>	Javier RIVERO GRANDOSO (Univ. La Laguna) <i>A traxectoria narrativa de Diego Ameixeiras: dende O cidadán do mes até A noite enriba</i>	Ramón MARIÑO PAZ (USC), Ricardo PICHEL (UAH/USC) <i>O mecenado señorial da prosa literaria e historiográfica na Galiza baixomedieval</i>
11	CAFÉ (Edificio D)			
	40. HISTORIA DAS MULLERES, FEMINISMO	41. LINGUA E IDENTIDADE, SOCIOLINGÜÍSTICA	42. MEMORIA HISTÓRICA E LITERARIA, CONFLICTO E TRAUMA	43. PATRIMONIO DOCUMENTAL MEDIEVAL E EDICIÓN DE TEXTOS
11:30	Kathleen MARCH (Univ. Maine) <i>Mulleres no camiño. Amizade e tradución da obra de Marica Campo</i>	Vanesa RODRÍGUEZ TEMBRÁS (Univ. Heidelberg) <i>Alternancia de linguas como estratexia de atenuación na interacción médico-paciente en Galicia</i>	María Xesús LAMA LÓPEZ (Univ. Barcelona) <i>A esteril gloria de nomear os silencios. Murguía e a historia literaria</i>	Xavier VARELA BARREIRO (USC) <i>Revisitando Margot Sporer, pioneira da edición de textos medievais.</i>
12	Aurora LÓPEZ LÓPEZ, Andrés POCIÑA PÉREZ (Univ. Granada) <i>Rosalía de Castro: intentos de asasinato durante a guerra civil (1936-1939)</i>	Matías VALIENTE (Univ. Paul Valéry) <i>O galego de Fariña: síntomas dunha minorización lingüística?</i>	Marga ROMERO LORENZO <i>A Vida Nova de Lois Tobío no proxecto literario da Xeración do Seminario de Estudos Galegos</i>	Pedro DONO LÓPEZ (Univ. Minho) <i>Sobre edición de documentación notarial medieval: algunhas consideracións sobre textos galegos do século XIII</i>
12:30	Patricia FERNÁNDEZ MARTÍN (UAM) <i>Algunas cartas de Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán: hacia un análisis lingüístico desde la gramática funcional del discurso</i>	Patricia BLANCO ESTÉVEZ, Reyes RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (UVigo) <i>Achega sociolingüística sobre os falantes de Entrimo</i>	María Jesús PIÑEIRO DOMÍNGUEZ (UCM) <i>O retorno e os conflitos da identidade</i>	Ainoa CASTRO CORREA (USAL) <i>El día a día de la práctica escrita en Lugo en la Edad Media: centros de producción como definición de redes sociales</i>
	PANEL 14 LINGUA E IDENTIDADE	PANEL 15 REDES ACADÉMICAS E DE DIFUSIÓN	PANEL 16 MEMORIA HISTÓRICA, CONFLICTO E TRAUMA	
13:15	Elisa FERNÁNDEZ REI, Xosé Luís REGUEIRA (USC) (coords.); Gabriela PREGO VÁZQUEZ, Luz ZAS VARELA (USC), Noemi BASANTA LLANES (Univ. Minho) <i>A negociación das identidades en interacción na Galicia actual</i>	María Dolores SÁNCHEZ PALOMINO (UdC) (coord.); Xosé María GÓMEZ CLEMENTE (UVigo), Carlos VALCÁRCEL RIVEIRO (UVigo), María Teresa SANMARCO BANDE (USC) <i>A Rede de Lexicografía (RELEX)</i>	Silvia FACAL SANTIAGO (Univ. Católica del Uruguay) (coord.); Ruy FARIÁS (Univ. San Martín, Argentina), Rosa María LÓPEZ GONZÁLEZ (USC) <i>Exiliados y emigrantes gallegos de posguerra: recuperación histórica de su memoria</i>	
14:30	XANTAR			
17:30	VISITA AO ATENEU DE MADRID PLENARIA DE CLAUSURA Xesús ALONSO MONTERO (RAG) <i>No centenario do primeiro manual de literatura galega, obra de Alfredo de la Iglesia, escrito e explicado en Pontevedra para alumnos de bacharelato</i>			